

SONGS OF A SIREN - LEA LONGO



Artiste: Lea Longo
Titre: Songs of a Siren
Cie de disque: Sweet Life Music
Date de parution: 19 août 2014

- | | |
|------------------------------|------|
| 1. Fever | 2:42 |
| 2. The Very Thought Of You | 2:34 |
| 3. Love Is All You Need | 2:14 |
| 4. Jaya Love | 3:38 |
| 5. Here's To Life | 3:07 |
| 6. Om Radha Krishnaya Namaha | 4:32 |
| 7. Sail Away | 2:06 |
| 8. To Heaven | 3:57 |
| 9. Om Parama Prema | 2:36 |
| 10. Love Is All You Need | 2:16 |

Cette talentueuse auteure-compositrice et interprète vous offre un voyage musical, avec l'album **Songs of a Siren** aux influences majeures de mantra-jazz, qui rendent le projet complètement remarquable.

Un recueil original de chansons d'amour uniques, de pièces aux airs connus tel que **Fever**, **Here's To Life** et **The Very Thought Of You**, qui sauront vous fasciner et vous enchanter dès la première écoute. Cet album réunit à la fois la voix sensuelle de Lea, des harmonies vocales envoûtantes et des arrangements musicaux qui placent des chœurs et des mantras indiens au centre du projet. Sur des notes de sitar, de tablas et de guitares jazz, **Songs of a Siren** ensorçèle et vous fait découvrir d'une autre façon des territoires inexplorés.

« Un projet très bien fait et une production impeccable. Douce comme de la soie, la voix de Lea habite ses chansons d'une manière exquise. » Simon Fauteux | Six media marketing

« Elle vous envoûte encore avec son nouvel album Song of a siren. Je pense que c'est à voir et pas seulement à entendre! » Francine Grimaldi | Ici Radio Canada

« C'est un mélange unique de deux idées musicales disparates qui de façon inattendue fusionnent extrêmement bien ensemble grâce à la vision et l'orientation de Longo ainsi qu'aux talents des collaborateurs » Bill Binkelman -. Zone Music Reporter

« Qui aurait pensé que les mantras sacrés et le jazz pouvaient aussi bien se combiner. Seule une artiste aussi talentueuse et authentique telle que Lea Longo pouvait réaliser ce tour de force! » GuruGanesh

« La voix sensuelle de Lea, les très belles harmonies vocales et les arrangements musicaux intégrant les chœurs et mantras indiens au cœur de la musique créent un mélange envoûtant. » Richard Dion, Musicomania

Contact médias: Communications Julie Lamoureux
Téléphone: 514-257-8781 | Courriel : info@communicationsjulielamoureux.com
Site internet : www.lealongo.com



LEA LONGO | BIOGRAPHIE lealongo.com

Peu d'artistes peuvent se vanter d'avoir un parcours aussi riche et varié que celui de Lea Longo. De la pop aux musiques du monde en passant par le jazz, cette auteure-compositrice-interprète a exploré plusieurs genres avec un égal succès, récoltant prix et éloges au passage. Parmi ses atouts : une voix captivante, une créativité inépuisable, une profondeur dans la démarche. Pionnière de la pratique du kirtan au Québec et cofondatrice du Festival de musique et yoga de Montréal, Lea Longo est une artiste et une entrepreneure en constante recherche. Chaque nouveau projet qu'elle entreprend nous fait découvrir une facette insoupçonnée de son talent.

Des débuts remarquables

La carrière de Lea Longo a connu des débuts pour le moins remarquables. Titulaire d'un baccalauréat en musique jazz de l'Université Concordia, elle remporte en 2004 un concours d'écriture de chansons organisé dans le cadre de la prestigieuse Canadian Music Week, tenue à Toronto. Sa chanson "Ugly" lui vaut le premier prix.

L'année suivante, elle fait paraître *Miserably Happy*, un premier album teinté d'influences pop et jazz inspiré par Hollywood, un quartier de Los Angeles où elle a habité pendant trois ans. « Mon séjour en Californie s'est avéré une expérience riche en apprentissages, explique-t-elle. Cela m'a donné du courage et une force intérieure, en plus de m'inspirer plusieurs chansons. »

Quatre des pièces de *Miserably Happy* figureront dans diverses trames sonores, notamment dans le film *Cheaper By The Dozen*, mettant en vedette Steve Martin, et dans les séries télévisées à succès *Dawson's Creek*, *Party Of Five*, *North Shore*, *Felicity* et *Summerland*. Voilà un exploit que peu d'artistes d'ici peuvent se vanter d'avoir accompli.

Un voyage marquant

En 2006, Lea se rend en Inde : elle y découvre la musique indienne et y étudie les chants sacrés (mantras) avec plusieurs maîtres de chant. C'est alors qu'elle décide de pousser plus loin sa quête musicale et intérieure. « Le pouvoir du chant a eu un effet immédiat sur moi, indique-t-elle. Je me rappelle avoir pleuré en entendant Om Tare Tuttare Ture Swaha, un chant de guérison. Cette expérience a changé ma vie, ma musique et ma voix. »

De retour au Québec, Lea obtient sa certification d'institutrice de yoga kundalini et commence à enseigner, tout en menant de front sa carrière d'auteure-compositrice-interprète. En 2007, elle coproduit et lance *Zen Voyage*, un album de mantras sacrés en sanskrit qui met à l'avant-plan sa voix apaisante et veloutée. Le disque est accueilli par un concert d'éloges. Anne Williams du *New Retailer Magazine* écrit qu'il s'agit d'un CD qui saura plaire à tous ceux qui aiment les chants sacrés et qui sont à la recherche de nouvelles sonorités, soulignant au passage la qualité des arrangements et de l'interprétation.

Une passion pour le kirtan

Jamais à court d'idées, Lea Longo multiplie les projets. En 2008, elle fonde le groupe Montréal Kirtan (montrealkirtan.com), qui compte aujourd'hui plus de 300 membres. Elle y organise des séances de kirtan, aussi appelé yoga du son, une pratique qui consiste à chanter des mantras sous forme d'appels et de réponses. Ces séances jouissent d'une grande popularité, comme en font foi les nombreux témoignages d'appréciation formulés par les participants.

En 2010, sa discographie s'enrichit d'un nouvel opus, *Peace Chants*, qui regroupe cette fois des mantras chantés en sanskrit, en anglais et en gurmuk sur fond de rythmes du monde, de guitares planantes et d'instruments traditionnels turcs et persans. Envoûtante et limpide, la voix de Lea entraîne l'auditeur dans un état de paix et de méditation profonde.

Déterminée à faire découvrir le kirtan au Québec, elle cofonde en 2012 le Festival de musique et yoga de Montréal (www.montrealyogamusicfestival.com), un événement unique en son genre qui ne tarde pas à attirer de nombreux visiteurs.

Au cours de sa carrière, Lea s'est produite sur des scènes variées, dont le Viper Room, le Bitter End, le Mint, la Place des Arts de Montréal et le MGM Las Vegas, et dans le cadre de grands festivals tels que le Bhakti Fest, le Toronto Yoga Conference, l'Open Mind Festival, le Yocomo Festival, le Burlington Yoga Conference, le Fest Yoga, le Wanderlust Festival et le Festival de musique et yoga de Montréal.

En 2014, Lea lance son dernier opus **Songs of a Siren**, un recueil original de chansons d'amour uniques, de pièces aux airs connus tel que *Fever*, *Here's to Life* et *The Very Thought of You*, qui sauront vous fasciner et vous enchanter dès la première écoute. Cet album réunit à la fois la voix sensuelle de Lea, des harmonies vocales envoûtantes et des arrangements musicaux qui placent des chœurs et des mantras indiens au centre du projet. Sur des notes de sitar, de tablas et de guitares jazz, **Songs of a Siren** ensorcelle et vous fait découvrir d'une autre façon des territoires inexplorés.